

SOLISTAS  
DEL SIGLO  
XXI



radio  
clásica

## Radio Clásica y la Escuela Superior de Música Reina Sofía celebran 30 ediciones del ciclo “Solistas del Siglo XXI”

- Los jóvenes intérpretes de la Escuela Reina Sofía volverán a sonar en directo en las ondas radiofónicas de Radio Clásica celebrando el 30 aniversario del centro de formación y del propio ciclo de conciertos.
- En su XXX edición, “Solistas del Siglo XXI” albergará dos recitales (viola y piano), un quinteto de vientos y la Camerata Barroca dirigida por Paul Goodwin. Todos los conciertos son de entrada libre bajo reserva de entradas.

Madrid, 3 de mayo de 2022.- Del 7 al 28 de mayo el Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía albergará la **trigésima edición** del ciclo de conciertos “[Solistas del Siglo XXI](#)”. Cada sábado, a las **12.00 del mediodía**, podrá disfrutarse de este ciclo, de entrada libre hasta completar aforo, en el Auditorio Sony de la Escuela Reina Sofía, y todos sus conciertos se emitirán en directo en Radio Clásica de RNE dentro del programa *Los Conciertos de Radio Clásica*.

La serie se inaugura el **7 de mayo** con la actuación de las violas **Noemí Fúnez** y **Karine Vardanian** acompañadas por Luis Arias al piano. Este recital comenzará en el Romanticismo de Johannes Brahms, para continuar con la música de vanguardia del compositor y director de orquesta polaco Krzysztof Penderecki, y como cierre el “*Concierto para viola y orquesta (arreglo para viola y piano) op.22 (1953)*”, del compositor soviético Revol Bunin, obra de escasa interpretación en España y por ende muy sugerente para el público.

En su segunda sesión, el **14 de mayo**, y gracias al nuevo *Programa de Interpretación Histórica Sociétés Générale*, los alumnos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía se presentarán bajo la **Camerata Barroca** dirigida por **Paul Goodwin** y con la participación de la mezzo soprano **Paola Leguizamón**. Este concierto, además, cuenta con la colaboración de Mutua Madrileña en el marco del ciclo 30 aniversario de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Una semana después, el **21 de mayo**, el joven **quinteto de vientos O Globo**, -formado por Ana Ferraz (flauta), Fidel Fernández (oboe), Joao Paiva (clarinete), Ángela Martínez (fagot) y Clara Marimon (trompa)-, ofrecerá una versión poco conocida del cuarteto “*El americano*” de Dvorák, las seis bagatelas para vientos de Ligeti, y otras obras de Nielsen y Taffanel.

Y para finalizar el ciclo, el sábado **28 de mayo**, “Solistas del Siglo XXI” tendrá un recital de piano en el que por primera vez sonará en el Auditorio Sony la obra “*Imatges*” de Òscar Colomina, decano de la Escuela, que compuso la pieza para el “Concurso Internacional de Piano José Iturbi”, y será interpretada de la mano del pianista **Juan Barahona**. En este concierto se podrá disfrutar también de piezas de Chopin, Debussy, Albéniz, Ravel y Granados interpretadas por **Nicolás Bordouncle**.

LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA

radio clásica  
rtve

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA ANIVERSARIO

SOLISTAS DEL SIGLO XXI  
XXX EDICIÓN

Organizado por  
RADIO CLÁSICA DE RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA  
y ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

Sábados 7, 14, 21 y 28 de mayo de 2022 a las 12:00 horas

Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía  
Requena, 1. Madrid

## Calendario y programa del Ciclo “Solistas del Siglo XXI” 2022, 12.00 h. Auditorio Sony, Madrid

Transmisión en directo por Radio Clásica (RTVE) [www.rtve.es/radioclasica](http://www.rtve.es/radioclasica)

### - Sábado, 7 de mayo:

**Noemí Fúnez y Karine Vardanian** (violas); **Luis Arias** (piano).

*Obras de: Brahms, Penderecki y Bunin.*

### - Sábado, 14 de mayo:

**Camerata Barroca de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Director, Paul Goodwin.**

*Obras de: Telemann, Purcell, Händel y Bach.*

En colaboración con Mutua Madrileña dentro del ciclo 30 aniversario

### - Sábado, 21 de mayo:

**Quinteto O Globo:** Ana Ferraz (flauta), Fidel Fernández (oboe), Joao Paiva (clarinete), Ángela Martínez (fagot) y Clara Marimón (trompa).

*Obras de: Nielsen, Dvorák, Taffanel y Ligeti.*

### - Sábado, 28 de mayo:

**Nicolás Bordouncle y Juan Barahona** (pianos).

*Obras de: Chopin, Debussy, Albéniz, Colomina i Bosch, Ravel y Granados.*

**Auditorio Sony, Escuela Superior de Música Reina Sofía**

Calle Requena, 1. 28013, Madrid

Metro: Ópera

**Entrada libre hasta completar aforo.**

Para reserva y descarga de entradas, visite [www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es)

**Área de Prensa Escuela Reina Sofía**

T: (+34) 91 523 04 19 | [prensa@albeniz.com](mailto:prensa@albeniz.com)

YouTube ([www.youtube.com/escuelademusicareinasofia](http://www.youtube.com/escuelademusicareinasofia)) | Instagram ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia)) |  
Facebook ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | Twitter ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | LinkedIn ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia)) |